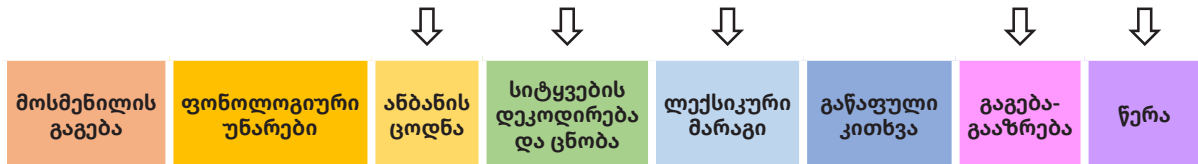


ენობრივი პრაქტიკა ანუ „მასწავლებელი - კლასი“

მასწავლებელი დაფაზე თვალსაჩინოდ წერს მოსწავლეების მიერ მოფიქრებულ ტექსტს, რომელსაც შემდეგ ერთობლივად ამუშავენ.



კლასი: I-II

მუშაობის ფორმა: მთელი კლასი ან მცირე ჯგუფი

რესურსი: დაფა და ცარცი/დიდფორმატიანი ქაღალდი და მარკერი, სასურველია თვალსაჩინოება.

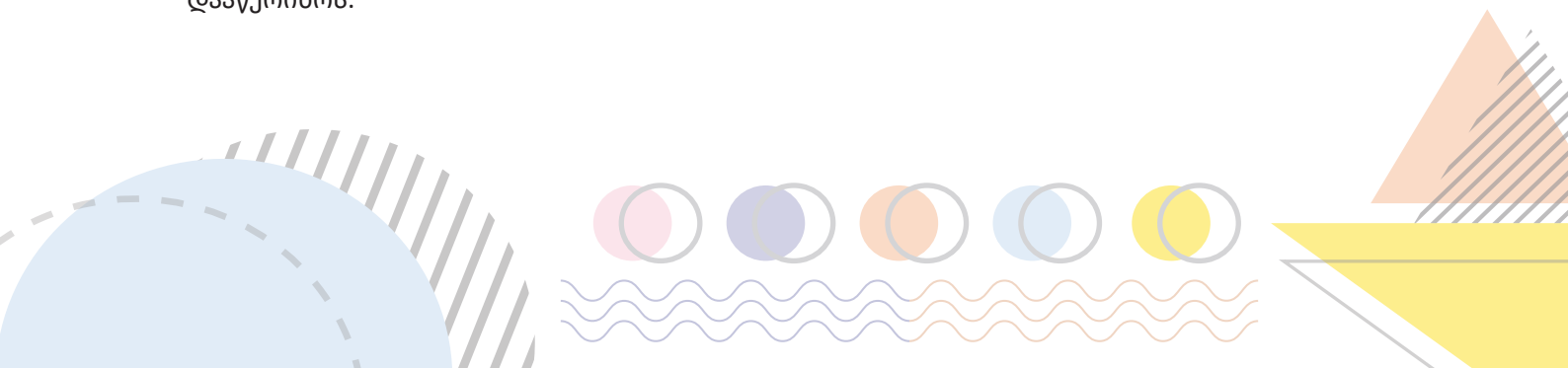
მსვლელობა

საფეხური 1. თემის შერჩევა და მიმოხილვა. მასწავლებელი შესთავაზებს ბავშვებს მათთვის საინტერესო თემას და ეუბნება, რომ მალე ისინი ამ თემაზე ტექსტს/ამბავს/მოთხრობას დაწერენ. მასწავლებელი უძღვება მოსწავლეთა საუბარს შერჩეულ თემაზე. მასწავლებელს შეუძლია:

- ასაუბროს ბავშვები საინტერესო საკლასო ან კლასის გარეთ გამართული აქტივობის შესახებ. ეს შეიძლება იყოს ეზოში თამაში, ექსკურსია, ხელსაქმე, ნახატების დათვალიერება და სხვა.
- სასაუბრო მასალად გამოიყენოს ვიზუალური მასალა - პოსტერები, ფოტოები, სახელმძღვანელოში ან საბავშვო ჟურნალში მოცემული სურათები, სათამაშოები, ნივთები და სხვ.
- გამოიყენოს სასაუბრო თემად ის სიტყვა, რომელიც სახელმძღვანელოშია მოცემული კონკრეტული ასო-ბგერის შესწავლის მიზნით. მაგალითად, თუ ბავშვები სწავლობენ ასო-ბგერა „ზ“-ს, მასწავლებელს შეუძლია, ენობრივი პრაქტიკის თემად აირჩიოს „თევზი“.

შესაძლებელია, საუბარში სახელმძღვანელოს ტექსტიდან ერთი-ორი ისეთი სიტყვის შემოტანაც, რომლებსაც ბავშვები ტექსტის შედგენის დროს გამოიყენებენ (მაგ., „ზვიგენი“).

საფეხური 2. ტექსტის შექმნა. მასწავლებელი ცდილობს გაააქტიუროს მოსწავლეთა დისკუსია. იგი თვალსაჩინოდ წერს მოსწავლეების მიერ გამოთქმულ წინადადებებს დაფაზე ან დიდ ქაღალდზე ისე, რომ გამოვიდეს მოთხრობა/ტექსტი. სასურველია, მასწავლებელმა წინადადებების ჩაწერისას გამოიყენოს ერთობლივი წერის მეთოდი და ბავშვებიც ჩართოს ტექსტის წერის პროცესში. მაგალითად, ზოგიერთ მოსწავლეს წერტილი დაასმევინოს, ზოგს ამა თუ იმ სიტყვის ან სათაურის ადგილმდებარეობა შეარჩევინოს, ზოგიერთს ასო ან მთლიანი სიტყვა დააწერინოს.



შენიშვნა: ზოგჯერ მოსწავლეებს უჭირთ დასაწერი ტექსტისთვის სათაურის მოფიქრება. მასწავლებელს შეუძლია თავად შესთავაზოს საკუთარი ვერსია ან ისე წარმართოს დისკუსია, რომ ბავშვები თვითონვე მივიდნენ „სასურველ“ სათაურამდე.

საფეხური 3. წაკითხვა. მასწავლებელი ხმამაღლა, ხელის გაყოლებით წაუკითხავს ბავშვებს ერთობლივად შექმნილ მოთხრობას/ტექსტს. შემდეგ მოსწავლეები მასწავლებელთან ერთად ხმამაღლა გუნდურად კითხულობენ ტექსტს და საუბრობენ შინაარსის შესახებ. ბავშვები კითხულობენ ტექსტს ერთობლივი კითხვის ვარიაციების გამოყენებით. შესაძლებელია, მოსწავლეებმა მცირე ჯგუფებში ან დამოუკიდებლადც სცადონ წაკითხვა.

შენიშვნა: ზოგჯერ შესაძლებელია, მასწავლებელმა მოსწავლეების დახმარებით დაწეროს გადამუშავებული ვერსია. ამისათვის ის ეკითხება ბავშვებს, სურთ თუ არა ტექსტში ცვლილებების შეტანა.

საფეხური 4. ტექსტის დამლა და აწყობა. ბავშვები წყვილებში ან ინდივიდუალურად შლიან ტექსტს წინადადებებად, წინადადებებს – სიტყვებად. წინადადებების დამლისა და აწყობისათვის იყენებენ ზოლებად დაჭრილ ფურცლებს, რომლებზეც ტექსტის შემადგენელი წინადადებები და სიტყვებია დაწერილი. შესაძლებელია ცალკეულ ცნობად სიტყვებზე, მარცვლებზე და ანბანის ასოებზე მრავალფეროვანი პრაქტიკული სავარჯიშოების შესრულება. მნიშვნელოვანია, რომ ბავშვების მიერ შექმნილი ტექსტი მასწავლებელმა შემდგომ გაკვეთილებზეც აქტიურად გამოიყენოს სხვადასხვა მიზნით (მაგალითად, სიტყვების ამოცნობა, ტექსტში ასოებისა და მარცვლების იდენტიფიცირება, სიტყვებისა და წინადადებების გადაწერა...). არ არის აუცილებელი, ეს მეორე დღესვე მოხდეს, შესაძლებელია, მასწავლებელი რამდენიმე დღიანი ინტერვალის შემდეგ დაუბრუნდეს იმავე ტექსტს, რათა მოსწავლეებს მიეცეთ ტექსტთან დამოუკიდებლად მუშაობის საშუალება და გაუმყარდეთ შექმნილი/გავარჯიშებული უნარები.

საფეხური 5. განვრცობის აქტივობები. მოსწავლეები ასრულებენ მრავალფეროვან დავალებებს ტექსტის გამოყენებით. ეს შეიძლება იყოს ილუსტრირება, შეკითხვების დასმა, წიგნის დამზადება და სხვ.

ნიმუში:

